

Udine

Lunedì 27 Gennaio 2025
www.gazzettino.it



UNIVERSITÀ Ammessa all'avviso per tre dipartimenti: Scienze Agroalimentari, Ambientali e Animali; Medicina in collaborazione con il Politecnico di Ingegneria

RICERCA

UBINI Sono udinesi 5 delle 22 realtà ammesse al finanziamento dell'avviso "Booster for Life Science - Tri Advancemart", promosso dal Cluster Scienze della Vita del Friuli Venezia Giulia-Polo Tecnologico. Alto Adriatico, su incarico della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, con l'obiettivo di sviluppare prodotti e servizi innovativi nell'ambito Life Science in grado di migliorare la salute e la qualità della vita umana. L'avviso si rivolge a start-up, università, micro, piccole, medie e grandi imprese.

Si tratta delle aziende Inozoft srl, Openra srl, Laboratori Turival Italia srl, e dell'Università di Udine, ammessa all'avviso per tre dipartimenti (Scienze Agroalimentari, Ambientali e Animali; Medicina in collaborazione con il Politecnico di Ingegneria e Architettura), che otterranno sino a 200mila euro ciascuno per elevare il livello di maturità tecnologica (TRL 6, 7 o 8) di prodotti e servizi in fase di sviluppo, supportando sia la validazione di idee sia la realizzazione di tecnologie e consentendo l'avvicinamento al mercato di soluzioni all'avanguardia.

L'AVVISO

L'avviso a sportello, la cui apertura è a cadenza trimestrale fino ad esaurimento delle risorse stanziate, nasce per sti-

Scienze della vita, a Udine pioggia di finanziamenti fra ateneo e ditte

► Il primo sportello, a cui fanno riferimento i progetti ► Ammessi all'avviso tre dipartimenti universitari e tre realtà imprenditoriali del nostro territorio



ATDINO Una foto d'archivio di una lezione

malare l'avanzamento tecnologico e la competitività di progetti di ricerca industriale e di sviluppo sperimentale. Il primo sportello, a cui fanno riferimento i progetti ammessi, ha una dotazione complessiva iniziale di 10.040.000 euro e ha contribuito a stimolare l'investimento in Friuli Venezia Giulia di oltre 5,5 milioni di euro per la realizzazione di 22 progetti ammessi, di cui 3,6 milioni finanziati grazie all'avviso. In corso il secondo sportello, che resterà aperto fino al 31 gennaio 2025.

L'ATENEO

L'Università di Udine, attraverso il Dipartimento di Scienze Agroalimentari, Ambientali e Animali, si dedica ai settori dell'agricoltura, dell'ambiente e delle scienze animali. Con un approccio interdisciplinare, il dipartimento promuove lo sviluppo sostenibile, l'agroecologia e la sicurezza alimentare,

valorizzando le risorse del territorio. Diag-food è un progetto che utilizza moderni metodi di sequenziamento e le relative analisi bioinformatiche per scopi di diagnostica alimentare. Diag-food si propone di diventare una soluzione rapida, innovativa, ed economicamente attrattiva per l'identificazione e la quantificazione di numerosi tipi di microrganismi costanti e potenzialmente nocivi in matrici alimentari attraverso un approccio metagenomico. Il Dipartimento di Medicina e Dipartimento politecnico di Ingegneria e Architettura, Università degli Studi di Udine hanno cooperato per la realizzazione di una proposta progettuale volta ad innovare la filiera della salute nell'ambito della pratica chirurgica maxillo facciale: il progetto candidato si pone l'obiettivo di dimostrare l'originalità e l'efficacia clinica dell'utilizzo di una mini-protesi per la

risoluzione dei disordini dell'articolazione temporo-mandibolare (ATM) tramite un innovativo approccio chirurgico maxillo-facciale con limitata invasività, che si contrappone a quelli attualmente utilizzati (molto ingombranti e richiedono uno spazio di installazione molto ampio). «Le risorse messe a disposizione per le Scienze della Vita dell'Amministrazione della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia contribuiscono non solo allo sviluppo del settore ma del territorio tutto, con un ritorno dell'investimento pari al 2,7%. Questo perché contribuiscono a creare un ecosistema che cresce richiamando ulteriori investimenti da parte di big Pharma, Pmi, Università, Iress, start-up», dichiara Franco Scollari, Direttore del Polo Tecnologico Alto Adriatico "Andrea Galvani".

Premiati i vincitori del concorso presepi: 115 in gara

PREMIO

FINIRE Si sono svolte sabato a Città Fiera, le prestazioni della Mostra 100 Presepi. Un'edizione che ha avuto un grande riscontro in termini di partecipazione con 115 presepi in gara, un'esposizione importante fra tutti i siti presepiati partecipanti al Giro Presepi FVG 24/25. Nella mostra di quest'anno è spiccata la sensibilità verso i temi che raccontano la guerra e la sua trasgressione sulla Sacra Famiglia. Tra questi spicca la partecipazione di Lorenzo Boemio artista che ha realizzato quest'anno il presepe in Piazza San Pietro a Roma, che a Città Fiera ha portato un'opera dal

grande impatto visivo che attraverso le figure ricreate con materiali di riciclo, fa trasparire tutto la sofferenza in un contesto di distruzione, guerra e deportazione.

Grande trasporto e partecipazione degli artisti dell'arte presepiata che sono a loro volta studenti, cittadini, persone che attraverso la loro opera desiderano comunicare un messaggio al pubblico che affezionato ogni anno visita la mostra. Significativa infatti anche la partecipazione dei visitatori che hanno votato nei due mesi di esposizione tra dicembre e gennaio: sono quasi 14.000 i voti espressi dai visitatori che sono arrivati in visita alla mostra di cui 6755 i like all'interno della gallery Face-



ENZOIRE Ha avuto un grande riscontro in termini di partecipazione

book dedicata che, insieme al giudizio della giuria tecnica, hanno decretato i vincitori dell'edizione 2024/25. La giuria tecnica di questa nuova edizione ha visto la partecipazione di Rossano Cantavello direttore responsabile del settimanale Il Friuli, Nicola Angeli direttore di Udine Today e Alessandro Chiesa, delegato dall'Arcidiocesi di Udine. Nella giornata di sabato la consegna dei premi, per un valore di circa 4.000 euro in Gift Card Città Fiera, ha dato modo di incontrarsi nel Salone Eventi al primo piano del centro commerciale. 115 quest'anno le opere artigianali in gara realizzate da scuole, privati e associazioni, tutte curate nei minimi det-

tagli, hanno confermato ancora una volta il grande impegno di tutti i protagonisti. 7 i vincitori, 10 le menzioni speciali e 25 gli Esiti più votati, sono quindi stati 42 i riconoscimenti totali consegnati oggi ai più meritevoli. Per la sezione privati Francesco Valguarnera ha vinto la categoria Tradizionale con l'opera intitolata "Il Cortile", Roberto Gobessi ha ricevuto il premio per la categoria Natura e Bucio con il presepe ai locomotivi, messaggio di dono per tutti i bambini del mondo. Vilma Zamolo ha ricevuto il premio Arte d'autore e Francesca Bader per la categoria Inattornati ha ricevuto il premio con il presepe in brick.

Premiati i vincitori del concorso presepi: 115 in gara

PREMIO

UDINE Si sono svolte sabato a Città Fiera, le premiazioni della Mostra 100 Presepi. Un'edizione che ha avuto un grande riscontro in termini di partecipazione con 115 presepi in gara, un'esposizione importante fra tutti i siti presepiali partecipanti al Giro Presepi FVG 24/25. Nella mostra di quest'anno è spiccata la sensibilità verso i temi che raccontano la guerra e la sua trasposizione sulla Sacra Famiglia. Tra questi spicca la partecipazione di Lorenzo Boemo artista che ha realizzato quest'anno il presepe in Piazza San Pietro a Roma, che a Città Fiera ha portato un'opera dal

grande impatto visivo che attraverso le figure ricreate con materiali di riciclo, fa trasparire tutta la sofferenza in un contesto di distruzione, guerra e desolazione.

Grande trasporto e partecipazione degli artisti dell'arte presepiale che sono a loro volta studenti, cittadini, persone che attraverso la loro opera desiderano comunicare un messaggio al pubblico che affezionato ogni anno visita la mostra. Significativa infatti anche la partecipazione dei visitatori che hanno votato nei due mesi di esposizione tra dicembre e gennaio: sono quasi 14.000 i voti espressi dai visitatori che sono arrivati in visita alla mostra di cui 6755 i like all'interno della gallery Face-



EDIZIONE

Ha avuto un grande riscontro in termini di partecipazione

book dedicata che, insieme al giudizio della giuria tecnica, hanno decretato i vincitori dell'edizione 2024/25. La giuria tecnica di questa nuova edizione ha visto la partecipazione di Rossano Cattivello direttore responsabile del settimanale il Friuli, Nicola Angeli direttore di Udine Today e Alessandro Chiesa, delegato dall'Arcidiocesi di Udine.

Nella giornata di sabato la consegna dei premi, per un valore di circa 4.000 euro in Gift Card Città Fiera, ha dato modo di incontrarsi nel Salone Eventi al primo piano del centro commerciale. 115 quest'anno le opere artigianali in gara realizzate da scuole, privati e associazioni, tutte curate nei minimi det-

tagli, hanno confermato ancora una volta il grande impegno di tutti i protagonisti. 7 i vincitori, 10 le menzioni speciali e 25 gli Enti più votati, sono quindi stati 42 i riconoscimenti totali consegnati oggi ai più meritevoli.

Per la sezione privati Francesco Valguarnera ha vinto la categoria Tradizionale con l'opera intitolata "Il Cortile". Roberto Gobessi ha ricevuto il premio per la categoria Natura e Riciclo con il presepe su locomotiva, messaggio di dono per tutti i bambini del mondo. Vilma Zamolo ha ricevuto il premio Arte D'autore e Francesca Bader per la categoria mattoncini ha ricevuto il premio con il presepe in brick.

© RIPRODUZIONE RISERVATA